

# märz 06

# K\_U\_L\_T\_U\_R cinema

freitag 3. märz film: harold and maude



regie: hal ashby usa 1971

der film ist kult, die story über eines der ungleichsten filmpaare weltberühmt. harold und maude widerlegen alles, was man je über filmpaare gesehen oder gewusst hat. cat stevens komponierte die musik für diesen liebenswerten film voll abgründiger komik, der beweist, dass liebe keine grenzen kennt. ein absoluter klassiker.

sonntag 5. märz

## sonntagszopf



neu: am 1. sonntag im monat ab 9.30 h bis 14 h

gemütlicher morgen im KULTUR cinema mit feinem z'morgä, kaffee und kuchen. bei friedlicher musik und interessantem geplauder. zum geniessen und entspannen. sonntagszeitungen vorhanden.

donnerstag 9. märz jazz: jerry bergonzi dick oatts quartet

jerry bergonzi tenorsax, dick oatts saxes, dave santoro bass, andrea michelutti drums



zweifache bläserstärke der internationalen spitzenklasse manifestiert sich in faszinierenden, spannungsgeladenen dialogen und üppig swingendem groove.

seit über zwei dekaden wird jerry bergonzi als einer der weltweit wichtigsten saxophonisten und meilensteine setzenden improvisateure gehandelt. seit 1972 hat sich dick oatts weltweit in unzähligen konzerten und aufnahmen mit herausragenden jazzgrössen zu einer schlicht grossartigen und charakterreichen musikerpersönlichkeit entwickelt. mehr als blosse begleitung haben dave santoro und andrea michelutti zu bieten - ihr individuelles können, ihre stilistische und technische versiertheit und ihre solistischen fähigkeiten setzen ihrerseits mitreissende höhepunkte.

eintritt fr.30.-

freitag 17. märz besuch: jan kaeser künstler



jan kaeser bewegt sich oft nur einen schritt neben dem alltäglichen. als ob die nadel in seinem kompass der wahrnehmung um einen kleinen grad verschoben wäre. und diese leichten verschiebungen präsentiert er uns, auf dass wir etwas verwirrt und überrascht auf scheinbar vertrautes, altbekanntes, banales, ja oft schon der unsichtbarkeit anheimgefallenes aufmerksam werden und es ebenfalls mit anderem blick betrachten. und verblüfft stellen wir dann fest, dass er uns geradewegs ins epizentrum des alltags geführt hat.

jürg niggli spricht mit jan kaeser über sein leben, seine kunst und seine ansichten. jan kaeser bringt einige überraschungen mit.

eintritt fr.10.-

freitag 24. märz film: carmen



regie, carlos saura spanien 1983 mit laura del sol und antonio gades musik, paco de lucia

getanzte glut der gefühle

was sollen worte vor diesem film, vor dieser «carmen»? hingehen, erleben, erfühlen, erkennen. es ist ein ebenso komplexes wie einfaches und klares meisterwerk, das carlos saura, der filmschaffende, antonio gades, der tänzer, und teo escamilla, der kameramann, hier in form eines films vorlegen.

tanz, musik und gutes kino bekommt man selten so authentisch und vielfältig präsentiert! ole

neu: nachtbus ab arbon 23.49h und 0.49h via kronbühl nach st.gallen

farbgasse arbon 071 4400764 beiz offen 19.30 beginn 20.30 [www.kulturcinema.ch](http://www.kulturcinema.ch)

mit freundlicher unterstützung vom kt.thurgau, stadt arbon, migros kulturprozent