

februar 10

K_U_L_T_U_R cinema

sonntag 7.februar

sonntagszopf



immer am 1. sonntag des monats bietet das KULTUR cinema seinen besuchern ein wunderbares z'morgäbuffet mit frischem zopf, auserlesenen konfitüren, schaumigem capuccino, italienischen antipasti von aldo e anna, druckfrischen sonntagszeitungen, friedlicher musik und gemütlichem geplauder zum geniessen und entspannen.
ab 9.30h bis 13h. reservation erwünscht

freitag 12.februar

konzert: latinjazz descarga



descarga ist eine neu zusammengestellte latin-jazz-formation aus der ostschweiz. die besetzung der band lässt aufforchen. **pianist marcel schefer** gilt schlicht als der latin-jazz-pianist der schweiz. passend an seiner seite steht **roland christen** - melodios groovendes und kreatives **bass**multitalent. und die beiden **perkussionisten markus van grinsven und christoph gsell** studierten in cuba und haben schon diverse latin-formationen zum pulsieren gebracht. ihr abwechslungsreiches programm bietet traditionelle brasilianische und afrocubanische musik, lasziven rumba, groovigen chachacha, süffigen bossa und einiges mehr.

eintritt fr.25.-

freitag 19.februar

besuch: carnevale speciale



schnitzelbank und schräge blasmusik.

das 13köpfige terrorsquad racing team orchestra spielt wunderbare carnevalmusik beeinflusst von ungarischen blaskapellen, young blood brass band, reggae, ragga, einer prise jazz und allem was noch mehr grooved...

dazwischen betritt die bemerkenswerte schnitzelbänkerin marlene mülli die bühne. ihre auftritte als nebelkrähe sind legendär. achtung erstickungsgefahr bei diesem sperrfeuer an bösen pointen.

ein besonderer abend im fasnächtlichen februar.

kollekte

freitag 26.februar

essen u. film: 8 ½ federico fellini



penne alla putanesca ab 19.30h

von federico fellini mit marcello mastroianni und claudia cardinale italien 1963

regisseur guido anselmi plagt eine schaffens- und existenzkrise. auf der suche nach inspiration verschiebt er immer wieder den drehbeginn seines neuen films. während er sein leben reflektiert, verschwimmen traum und wirklichkeit ...

otto e mezzo, dessen titel auf der anzahl seiner bisherigen filme beruht, ist fellinis autobiografische auseinandersetzung mit der kunst des filmmachens. ausgezeichnet mit zwei oscars als bester fremdsprachiger film und für die besten kostüme, zählt das meisterwerk für viele kritiker zu den besten filmen überhaupt.

farbgasse arbon 071 440 07 64

mit freundlicher unterstützung von:

beiz offen 19.30

kt.thurgau

beginn 20.30

stadt arbon

www.kulturcinema.ch

migros kulturprozent