

mai 18

K_U_L_T_U_R
cinema

freitag

4. mai

film:

au bout du conte



von agnès jaoui f 2013

ein frühjahr in paris...

der film ist ein unvergleichlich unterhaltsames stück kino, amüsant und nachdenklich über die bunt schillernden verwicklungen und herausforderungen des lebens, wie es nur aus frankreich kommen kann. das sprichwörtliche fass mit gold enthält vier paare, ein junges, ein altes und zwei geschiedene, eine unglücklich liebende beste freundin, einen jungen mann, der sein glück nicht sieht und einen bösen wolf, den man aber auch ein wenig verstehen kann. wieder einmal wird man durch den pariser spiegel entrückt, und fühlt sich doch aufs trefflichste verstanden.

freitag

11. mai

film:

crna mačka, beli mačor



von emir kusturica serbien 1998

„schwarze katze, weißer kater“ ist ein loblied auf die lebenslust! für dieses groteske zigeunermärchen erhielt der 1955 in sarajewo geborene regisseur emir kusturica in venedig einen „silbernen löwen“. zu recht, denn er beweist damit, dass er mindestens so viele skurril-folkloristische einfälle hat wie herbert achternbusch und ein ebenso fantasievoller geschichtenerzähler ist wie wie federico fellini.

ein listiger plan soll zigeuner matko zu reichum und ansehen verhelfen. doch gangster dadan haut ihn übers ohr: matkos charmanter sohn zare, der eine andere liebt, soll dadans kleinwüchsige schwester ladybird heiraten. kuriose entwicklungen nehmen ihren lauf ...

freitag

25. mai

konzert:

babak nemati quartet



babak nemati guitars, compositions carles peris tenor sax, sopran sax
beat gisler bass olaf ryter drums

kraftvoll, mitreissend und voller impulse aus persischer tradition und modern jazz. mit dem zweiten album zarathustra präsentiert das babak nemati quartet ein musikalisches feuerwerk. mit viel spielfreude, leidenschaft und virtuosität reisen die musiker durch raum und zeit. das album ist äusserst abwechslungsreich und stellt eine musikalische verbindung zwischen orient und okzident dar. die kompositionen offenbaren alle facetten des modern jazz. gefühlvolle balladen gehen über zu frech-rockigen riffs, ungerade metren werden mit viel groove und orientalischen rhythmien und melodien vereint. dieses bunte quartett hat einen prägenden sound und eine eigene klangsprache entwickelt. hoch spannende, energiegeladene zeitgenössische musik mit raffiniertem interplay.

eintritt 30.-

farbgasse arbon o71 44o o7 64

beiz offen 19.30

beginn 20.30

www.kulturcinema.ch

mit freundlicher unterstützung von:

kt.thurgau

stadt arbon

thurgauer kantonalbank