

august 13

K_U_L_T_U_R cinema

freitag 9. august sommerfest: mit dem baro drom orkestar



das KULTUR cinema lädt ab 19 uhr herzlich ein zu seinem sommerfest, das wenn möglich im garten (schlecht wetter in den hallen) stattfindet. für das leibliche wohl gibt es feine antipasti und andere italienische köstlichkeiten, und natürliche jede menge erfrischender drinks. dazu stellt das barodrom orkestar aus florenz sein neuestes programm vor mit musik voller leidenschaft und gefühl. atemberaubend und zauberhaft.

gabriele pozzolini batteria e tamburelli gabriele savarese violina e chitarra-
piero spidilli contrabasso modestino musico fisarmonica

italienisches temperament, virtuose leidenschaft, tolle melodien und pulsierende rhythmten – all dies und noch viel mehr verkörpert das baro drom orkestar. die vier jungen signori aus florenz nehmen ihre zuhörer mit auf eine musikalische reise. dabei kommen rumänische hora, ungarische czardas, gypsy-jazz, musik aus dem balkan und dem mittelmerraum, traditionelle klezmer-musik und orientalische melo- dien aus der türkei und armenien zum klang.

eintritt fr.25.–

freitag 16. august film: wrong



von quentin dupieux gb

der eigenwillige independent-regisseur quentin dupieux bleibt dem schrägen und ab- surden treu. nichts macht sinn in wrong, der in locarno mit dem goldenen leoparden ausgezeichnet wurde, nichts ist logisch, nichts entwickelt sich organisch aus dem vorher geschehenen. alles in diesem film kommt aus dem nichts... dolph springer, gespielt von jack plotnick, wacht eines morgens auf und stellt fest, dass sein gelieb- ter hund paul nicht mehr an seiner seite weilt. er hatte eine besonders innige bezie- hung zu seinem felligen gefährten, was ihn dazu veranlasst, eine großangelegte suchaktion zu starten. dieses unterfangen wird zunehmend absurd und führt dolph bis ans vermeintliche ende der welt.

freitag 30. august film: medianeras



von gustavo taretto argentinien 2011

frisch verliebt im zeitalter von internet, facebook und twitter. mariana und martin sind die beiden hauptfiguren in gustavo taretts vergnüglichem spielfilm. sie leben an der- selben strasse im pulsierenden buenos aires. er ist ein computerfreak und muss erst wieder lernen, mit dem tageslicht umzugehen, nachdem er die ganze zeit vor dem bildschirm sass und spiele entwarf. sie setzt sich zuhause eine schaufensterpuppe zu- sammen, um eine mannsfigur zu haben. wir schauen den beiden zu und entdecken dabei auch buenos aires, das taretto in seiner architektonisch reizvollen komposition mit visuellem spürsinn festhält.

farbgasse arbon 071 440 07 64
mit freundlicher unterstützung von:

beiz offen 19.30
kt.thurgau

beginn 20.30
stadt arbon

www.kulturcinema.ch
migros kulturprozent