

oktober 09

K_U_L_T_U_R cinema

freitag 23.okt.



film: **touki bouki - die reise der hyäne**

von djibril diop mambéty senegal 1973

«touki bouki» wurde 1973 in cannes mit grosser begeisterung aufgenommen und mit dem prix de la critique internationale ausgezeichnet. man hat den inzwischen legendären afrikanischen spielfilm mit «a bout de souffle» und «bonnie and clyde» verglichen, denn «touki bouki» war inhaltlich und formal experimentell, unkonventionell und gewagt – und seiner zeit voraus. «touki bouki» ist roadmovie, episodensfilm, initiationsgeschichte und satire zugleich und voller sprühender fabulierlust.

freitag 30.okt.



konzert: **malcolm braff trio**

malcolm braff piano alex blake bass yaya ouattara djembé, bara

malcolm braff ist überzeugt, dass die musik für das glück und die gesundheit des menschen ein entscheidender faktor ist. das lässt er mit seinem trio auch das publikum spüren. der brasilianische pianist, der in senegal aufwuchs und mit 13 jahren in die schweiz kam, spielt melodien wie keith jarrett in jungen jahren, er bringt hymnen, wie wir sie von abdullah ibrahim her kennen. seine solo-künste haben ihn schon auf die bühne des jazzfestivals montreux geführt. der ausnahmekönner spielt seine musik überaus euphorisch, spassig und zugleich gefühlvoll.

sein trio hat schon rein herkunftsmässig eine betont multikulturelle note: djembe-meister yaya outtara stammt aus burkina faso und lebt in der schweiz. kontrabassist alex blake wurde in panama geboren und lebt in den usa. alex blake und yaya outtara sind wunderbare musiker, die das musikalische erbe afrikas transzendieren und sublimieren. alle drei sind meister der ekstase, der entfesselung und der entgrenzung, und herausragende und eigenwillige musiker, die sich im trio kongenial zusammen finden.

eintritt fr.35.–



farbgasse arbon 071 440 07 64

mit freundlicher unterstützung von:

beiz offen 19.30

kt.thurgau,
softproject,

beginn 20.30

stadt arbon,
awit,

www.kulturcinema.ch

migros kulturprozent
c.c.hiller klavierstimmer