

november 08

K_U_L_T_U_R cinema

freitag 28. nov.



besuch: stummfilm mit live-vertonung: grass

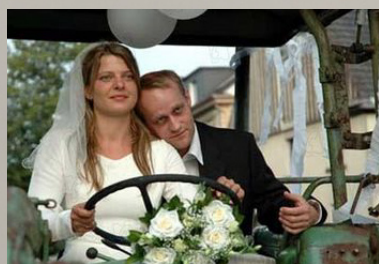
dokumentarisch-dramatisches nomaden-kino mit live-vertonung von sven böziger

von merian c. cooper, ernest b. schoedsack, usa 1925, 70 min.
grass, 1925 gefilmt von den produzenten des filmklassikers king kong, erzählt von einer dramatischen wanderung des südpersischen stammes der bakhtiari. alljährlich ziehen diese nomaden in einem entbehrungsreichen marsch mit ihren schafen und ziegen, pferden, eseln, maultieren und kühen vom persischen golf auf die weiden des zentralen persischen hochplateaus. ein grandioser schwarz-weiss film mit unglaublicher bildkraft.

eintritt fr.15.–

dezember 08

freitag 5. dez.



film: emmas glück

von sven taddicken d 2006

in „emmas glück“ geht es ums eingemachte – bisweilen auch das gepökelte – aber stets ums ganze leben und ums irdische glück bis zuletzt. denn wenn es je eine art gegeben hat, dem tod ein schnippchen zu schlagen, dann haben die dralle schweinezüchterin emma und der sterbenskranke max sie gefunden: das glück und die liebe der beiden, so kurz sie auch dauern, sind wahrhaft überlebensgross. ein film über liebe und tod, der ganz viel über die lust am leben erzählt und dabei mächtig unter die haut geht.

sonntag 7. dez.



sonntagszopf

immer am 1. sonntag des monats bietet das KULTUR cinema seinen besuchern ein wunderbares z'morgäbuffet mit frischem zopf, auserlesenen konfitüren, schaumigem capuccino, italienischen antipasti von aldo e anna, druckfrischen sonntagszeitungen, friedlicher musik und gemütlichem geplauder zum geniessen und entspannen.
ab 9.30h bis 13h. reservation erwünscht

freitag 12. dez.



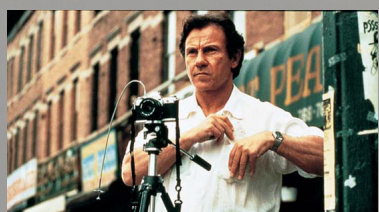
konzert: markus bischof trio mit „to-scana“

markus bischof klavier dietmar kirchner bass mario söldi drums

stilistisch pendelt das markus bischof trio wunderbar ausgereift zwischen bop und traumhaft schönen balladen, wobei die liebe zum impressionismus immer wieder zum vorschein kommt. in der südlichen toskana hat markus bischof, inspiriert durch die stille einer ursprünglichen landschaft und der ferne zum alltag, gemeinsam mit seinem trio seine jüngsten kompositionen für „to-scana“ eingespielt. tatsächlich tönt das album so ausgewogen wie authentisch.

eintritt fr.20.–

freitag 19. dez.



filmjuwel: smoke

von wayne wang usa 1995 mit harvey keitel

„smoke“ ist ein herzens- und wunschprojekt, in seiner ruhe und gelassenheit einmalig, unglaublich sympathisch. mit wenig aufwand entstand dieser film, der auf einer kurzgeschichte von paul auster basiert, die er 1990 für die weihnachtsausgabe der „new york times“ schrieb. regisseur wayne wang war von der story so begeistert, dass er mit auster gemeinsam die regie übernahm. alles in allem kann man hierbei wirklich von einem juwel sprechen - auch für nichtraucher.

farbgasse arbon 071 440 07 64 beiz offen 19.30 beginn 20.30 www.kulturcinema.ch
mit freundlicher unterstützung vom kt.thurgau, stadt arbon, migros kulturprozent, c.c.hiller klavierstimmer