

# märz 19

# K\_U\_L\_T\_U\_R cinema

freitag

22. märz

film:

down by law



von jim jarmusch usa/brd 1986 106' e/df (dcp, s/w)

ein italienischer vollblutcinéast versus zwei begnadete kultmusiker: roberto gewinnt zwar nicolettas herz, doch die coolen helden sind waits und lurie. unvergessen sind in jim jarmuschs superber gaunerkomödie viele szenen. etwa das intro mit der kamerafahrt durch new orleans zu tom waits' melancholisch-trunkenem song «jockey full of bourbon». auch sonst hatte jim jarmusch im gegensatz zu seinen drei kleinganoven «alles im griff» (im amerikanischen slang meint «down by law» genau dies). mit seinem unverwechselbaren lakonischen erzählstil, den stimmigen schwarz-weiss-bildern von robby müller, dem minimalistischen soundtrack von john lurie und den songs des gassenpoeten tom waits gelang ihm ein perfekter independent-film.

freitag

29. märz

konzert:

michael zismann heiri känzig duo



michael zisman bandoneon heiri känzig bass

„ein poetischer südatlantikflug“ oder „wenn jazz auf tango trifft“ sie zählen zu den besten ihres fachs: der bassist heiri känzig, 54, und michael zisman, 29, am bandoneon. begegnet sind sich die musiker erstmals vor sieben jahren. seither stehen die beiden immer wieder gemeinsam auf der bühne. bei heiri känzig und michael zisman geht es auf der bühne weniger um innovative konzepte, sondern vielmehr um spiel Freude, interaktion und energie. die repertoirewahl dient vorwiegend dem eigenen spassfaktor, mit dem ziel, das publikum damit anzustecken.

eintritt 25.-

# april 19

freitag

5. april

film:

la novia del desierto



von cecilia atán - valeria pivato chile arg. 2017

seit jahrzehnten arbeitet teresa (paulina garcia, bekannt aus „gloria“) als hausmädchen für eine familie in buenos aires. als die familie ihr haus verkaufen muss, ist teresa gezwungen, eine arbeitsstelle im 700 meilen entfernten san juan anzunehmen. obwohl sie nicht gerne reist, macht sie sich auf den langen weg durch die steinige argentinische wüste. bei ihrem ersten zwischenstopp im land der wundersamen „heiligen correa“ verliert sie ihre reisetasche mit all ihren habseligkeiten. durch diesen zwischenfall lernt sie den ebenso charmanten wie undurchschaubaren fahrenden händler el gringo (claudio rissi) kennen, der ihr als einziger helfen kann, ihre tasche und ihren seelenfrieden wiederzufinden. was wie das ende ihrer welt schien, erweist sich als ihre rettung. die charmante road-movie-romanze lebt von leisen tönen, hübschen bildern sowie einem leinwandpräsenten duo, das in der wüste sein leben und die liebe neu entdeckt.

farbgasse arbon o71 44o o7 64

beiz offen 19.3o

beginn 2o.3o

www.kulturcinema.ch

mit freundlicher unterstützung von:

kt.thurgau

stadt arbon

thurgauer kantonalbank