

april 09

freitag 3.+10.april

freitag 17. april



freitag 24. april



mai 09

freitag 1. mai

sonntag 3. mai



freitag 8. mai



freitag 15. mai



freitag 22.+29.mai

K_U_L_T_U_R cinema

frühlingsferien

film: **you the living**

von roy andersson d-f-dk-schweden 2007

„you the living“ ist eine gelungene farce des menschlichen lebens. ein sehr sehenswerter film, der in erfrischender weise allen konventionellen genres trotz. „you the living“ erzählt vom mensch, von seiner grossartigkeit und von seinem elend. er portraitiert ein menschenbild, über das wir uns lustig machen und das uns gleichzeitig zum weinen bringt. „you the living“ ist eine tragische komödie oder eine komische tragödie, dessen subjekt wir selbst sind ...

konzert: lisette spinnler mit siawaloma quintet

lisette spinnler vocals colin vallon piano alex hendriksen sax flute
patrice moret bass michi stulz drums percussion

siawaloma ist das quintet der jazzvocalistin lisette spinnler. siawaloma stammt aus dem afrikanischen und bedeutet gemeinschaft. lisette spinnler wird als vielversprechendste, junge schweizer sängerin (jazz'n'more) gehandelt. ihre stimme fasziniert durch ihre ausdrucksstärke und ihrer unglaublichen wandlungsfähigkeit. ihr ausgeprägtes talent für improvisation und scat und ihre bemerkenswerte sensibilität im umgang mit der materie kreiert eine intime, zeitlose und sinnliche atmosphäre.

eintritt fr.30.-

geschlossen

sonntagszopf

immer am 1. sonntag des monats bietet das KULTUR cinema seinen besuchern ein wunderbares z'morgäbuffet mit frischem zopf, auserlesenen konfitüren, schaumigem capuccino, italienischen antipasti von aldo e anna, druckfrischen sonntagszeitungen, friedlicher musik und gemütlichem geplauder zum geniessen und entspannen. ab 9.30h bis 13h. reservation erwünscht

film: **sonhos de peixe**

von kirill mikhanovsky brasilien 2006 der traum des fischtauchers

in einem kleinen dorf an der nordostküste brasiliens fristet der junge fischer jusce sein leben damit, mit ungenügender ausrüstung 30 meter tief nach hummern zu tauchen. sein „gewinn“ am ende eines langen und riskanten arbeitstages ist es, nahe bei ana zu sitzen, währenddem diese ihre lieblingsseifenoper geniesst. mit viel herz und einfühlvermögen inszenierte kirill mikhanovsky seine liebesgeschichte aus brasilien. bilder und menschen wirken ausserordentlich authentisch und wahrhaft. der sommerfilm war ein geheimtipp in cannes.

besuch: bernhard echte literaturwissenschaftler

zu besuch bei jürg niggli ist bernhard echte, der ehemalige geschäftsführer des robert walsers-archivs und mitarbeiter von projekten der robert walsers-stiftung. insbesondere hat er in etwa 18-jähriger arbeit die von dem schriftsteller hinterlassenen sogenannten „mikrogramme“ – insgesamt 526 mit bleistift manuskriptseiten in nur 1 bis 2 mm großen kurrent-buchstaben – mühsam unter zuhilfenahme von lupe und faden-zähler in mehreren durchgängen entziffert, transkribiert und in sechs bänden („aus dem bleistiftgebiet“, 1985–2000) herausgegeben.

eintritt fr.10.-

vorsommerferien