

märz 12

K_U_L_T_U_R cinema

freitag

2. märz

konzert: tre



massimo zemolin gitarre, gigi sella sopransaxophon, luca nardon percussion

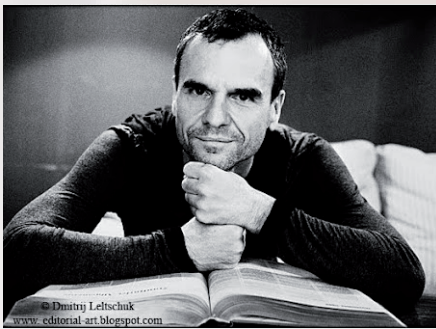
ein aussergewöhnliches trio mit halbakustischer gitarre, sopransaxophon und percussion. die percussion nimmt afrikanische traditionen, klänge des mittleren ostens und südamerikanische rythmen auf. dies lässt die musik fliessen und macht die faszination ethnischer inhalte spürbar. der kopf des trios, massimo zemolin, ist einer der aufstrebenden italienischen jazzgitarristen. auf der suche nach dem perfekten akustischen klang und in zusammenarbeit mit einem italienischen instrumentenbauer entsteht eine 7-saitige gitarre. bekanntheit erlangte er unter anderem wegen seines charakteristischen spielens auf diesem instrument. die musiker repräsentieren eine gruppe innerhalb der italienischen jazzszene, die zunehmend internationale beachtung findet.

eintritt fr.25.-

freitag

9. märz

besuch: schriftsteller und dichter christian uetz



zu besuch bei jürg niggli ist der in egnach geborene mehrfach ausgezeichnete schriftsteller und dichter christian uetz, der soeben ein buch mit dem titel «federer für alle» veröffentlichte. hier spricht er über vollkommenheit, verlieren und unser verhältnis zu federer.

uetz ist aber auch »ein hellwacher, eigenständiger dichter« (nzz), »bearbeitet ziemlich drastisch den deutschen sprachschatz. seine gedichte taumeln, stolpern durch und über die worte. die silben werden lautmalerisch gesperrt, ihre fugen mit buchstaben verdichtet, bis sie zu bersten drohen oder sich die worte in eine neue bedeutung, in eine andere ›tolltallität‹ entladen.« (berliner zeitung) »ein energiephänomen, dieser uetz. existenziell ist diese poesie oft, und immer wieder sehr erotisch.« (facts)

eintritt fr.15.-

freitag

16. märz

film: the light thief



kirgisistan 2010

man nennt ihn svet-ake, herr licht. svet-ske ist als elektriker aber für mehr als elektrisches licht verantwortlich: egal, ob ein elektrischer kurzschluss oder ein beziehungskurzschluss, er ist immer zur stelle mit rat und praktischer hilfe. selbst wenn er dafür das gesetz verbiegen muss.

doch gutherzigkeit wird in einem land, dass mitten im politischen umbruch steckt, nicht automatisch belohnt. eine komödie, die die situation in kirgisistan sehr schön spiegelt.

freitag

23. märz

film: vratné lahve leergut



von jan sverak tsch 2007

der erfolgreichste tschechische film aller zeiten ist eine wunderbar witzige, kluge und wahre komödie über liebe, ehe und elternsein. jan sverak präsentiert eine klein-feine ode ans leben und an die liebe und triebe im reifestadium.

weil josef das lehrersein endgültig satt hat, kündigt er kurzerhand seinenjob und sucht für sich nach einer neuen aufgabe. zu seiner eigenen überraschung findet er die schliesslich in einem einfachen supermarket, wo er eigentlich in der leergutannahme arbeiten soll. doch stattdessen beginnt josef, sich für das glück seiner mitmenschen einzusetzen, was leider gar nicht so einfach ist.

farbgasse arbon 071 440 07 64
mit freundlicher unterstützung von:

beiz offen 19.30
kt.thurgau

beginn 20.30
stadt arbon

www.kulturcinema.ch
migros kulturprozent

diego silv