

K_U_L_T_U_R cinema

freitag 30.november



besuch: poetryslamer gabriel vetter

zu besuch bei jürg niggli ist der vielfach ausgezeichnete poetryslamer gabriel vetter. gabriel vetter wurde 1983 in schaffhausen, ch geboren, durchlebte die harte schule des klettgauer und thurgauer landlebens, und gilt heute als ausnahmserscheinung in der literarischen bühnenlandschaft des deutschsprachigen raums. mit seinen textperformances legte er in der deutschsprachigen bühnenliteratur-szene eine unvergleichliche karriere hin.

eintritt fr. 15.-

dezember 12

freitag 7. dezember



film: yellow submarine

von george dunning gb 1968

der trickfilm yellow submarine von den legendären beatles erlangte nach seinem erscheinen ziemlich schnell kultcharakter. jetzt wurde das werk in mühseliger kleinstarbeit restauriert. bunt, schrill und vor allem extrem musikalisch: das zeichnete den animationsfilm yellow submarine von 1968 aus. das beatles-abenteuer vereinte witz und charme mit dem unvergesslichen sound der popband.

freitag 14.dezember



film: le gamin au velo

von jean-pierre dardenne luc dardenne be fr it 2011

der neue sensible film der brüder dardenne, cyril, ein junge von fast 12 jahren, hat nur einen wunsch: er möchte zu seinem vater zurückkehren, der ihn vorübergehend in einem kinderheim untergebracht hat. auf der suche begegnet er samantha, die bereit ist, cyril an den wochenenden bei sich aufzunehmen. dabei kann der junge samanthas zuneigung anfangs nur schwer annehmen und gerät in schlechte gesellschaft.

cannes 2011: grosser preis der jury
europäischer filmpreis 2011: „bestes drehbuch“

montag 31.dezember



sylvester: corretto mit italienischem essen

dinieren, lachen, plaudern, anstossen und neben einem dreigängigen italienischen menue immer wieder einen akustischen schluck corretto geniessen.

caffè corretto heisst er, weil er durch die beigabe mit einem schuss grappa vervollständigt, resp. korrigiert wurde. dies nämlich meint der italienische begriff «corretto». genauso ist unsre musik.

das repertoire von corretto besteht mehrheitlich aus gefühlvollen balladen. der stilistische hintergrund der drei musiker vereint jazz, soul, r&b und klassik. im repertoire ist cooljazz ebenso vertreten wie british pop und italianità.

corretto das sind
pino buoro gesang und bass
ernst waespe akkordeon
nina rechsteiner geige

eintritt mit essen fr. 70.- anmeldung erforderlich

farbgasse arbon 071 440 07 64
mit freundlicher unterstützung von:

beiz offen 19.30 beginn 20.30
kt.thurgau stadt arbon

www.kulturcinema.ch
migros kulturprozent